

ОТ ЛЮБВИ НЕ СПРЯТАТЬСЯ

Слова Ю. ПОГОРЕЛЬСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Г. ПОРТНОВА

Энергично

Нар

A E

Е А

1. Ну, как бы мне тебе по-правиться?

H_{m7} E_{7sus4}

А

Ме-ня дав-но о-би-да му-ча-ет.

Ку-да беж-ать, ку-да тос-

H_{m7} E_{7sus4} А

-ку-де-вать? Где сле-зы лить

го-рю-чи-е?

P_m P_{m sus4}

Уй_ду в по_ля без — бреж_ни_е,

H_{m7}

H_{m6}

Па_ду в тра_ву шел — ко _ ву_ю,

E

E,₇

A

но бу_ду пу _ ще преж_не_го

о

D

H_m

ми _ лом ду — мать сно — ва я.

C₇

F_m[#]

Препев *

The musical score consists of three staves. The top staff is for the voice, showing a continuous eighth-note pattern labeled 'Ля-ля...'. The middle staff is for the piano, with chords labeled F[#]₇, H_{m7}, E₇, A, and D. The bottom staff is also for the piano, with chords labeled H_m, C₇, and F[#]_m. The key signature is G major (one sharp), and the time signature is 2/4.

2. А может, надо бы уехать мне,
Уехать из дома родимого
На край земли,
Что от тебя вдали, —
Забыть тебя, любимого?!
Но там, где тьма кромешная
И где пурга суровая,
Там буду пуще прежнего
О милом думать снова я!

3. А может, надо мне на улицу
Не выходить сегодня вечером,
Чтоб ты решил,
Что больше мне не мил,
И что другим я встречена?!
А в мае — ветры свежие,
И я как зачарована,
И думать пуще прежнего
О милом буду снова я!

4. Ну, как же мне тебе понравиться?
Сама того еще не ведаю...
Куда бежать,
Куда тоску девать, —
Любовь меня преследует!
Не расстаюсь с надеждами,
Девчонка я бедовая:
Встречаться пуще прежнего
С тобою буду снова я!

* Для окончания повторяются, затихая (удаляясь), последние 8 тактов.